



# **Universidad Nacional Mayor de San Marcos**

**Universidad del Perú. Decana de América**

**Facultad de Educación**

**Unidad de Posgrado**

## **Canciones escolares interculturales como recurso pedagógico en la enseñanza-aprendizaje de la lectura de los niños y niñas de la zona rural de la I.E. N° 38170-MX- P del distrito de Vischongo - provincia de Vilcas Huamán - Ayacucho**

### **TESIS**

**Para optar el Grado Académico de Magíster en Educación con  
mención en Educación Bilingüe Intercultural**

### **AUTOR**

**Javier Richard QUISPE CRUZ**

**Lima, Perú**

**2015**

## **RESUMEN**

La presente tesis aborda el tema del uso de canciones escolares como recurso pedagógico en la enseñanza-aprendizaje de la lectura de los niños de la zona rural de la I.E. N 38170-MX-P del distrito de Vischongo- provincia de Vilcas Huamán. Este trabajo está centrado en conocer cuál es la importancia del empleo de las canciones como medios instructivos y en qué medida favorece al desarrollo integral del estudiante, especialmente, en el proceso de la lecto-escritura. En el trabajo de campo, cuya muestra está conformada por el salón de segundo grado de primaria, se establecieron tres etapas: a) las entrevistas, b) la simulación de una sesión de clase y c) la evaluación de la misma. En conclusión, existe una influencia entre el uso de estas canciones en un ambiente de enseñanza intercultural y el incremento del aprendizaje de la lectura en los niños porque se obtuvo un 94% de alumnos aprobados en las evaluaciones empleando este método.

## **ABSTRACT**

This thesis addresses the issue of interculturalism and the use of school songs as a teaching resource in the teaching and learning of reading children at 38170-MX-P school, Vischongo district - Vilcas Huamán province. The work is focused on knowing what is the importance of the use of songs and to what extent favors the development of the student, especially in the process of reading and writing. Thanks to the collaboration of the second grade of that institution, We were able to perform the field work consisted of interviews, the implementation and application of a class session and its evaluation, after which We was able to conclude that there is a direct relationship between the use of songs in an environment of intercultural education as an educational resource and increased learning reading children, obtaining 94% of students who passed the practical.